

МБОУ «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №136» Приволжского района города
Казани



Рабочая программа
По внеурочной деятельности «Каллиграфия»

Учитель: Салихова М.И.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Уроки каллиграфии: 1 час в неделю

Актуальность

Исключительно велико значение умения пользоваться письменной речью для каждого человека. При этом письмо становится подлинным средством общения, если будет правильным, чётким и грамотным.

Работа по формированию каллиграфических навыков у младших школьников начинается с 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе.

Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма. Поэтому на уроках необходимо формировать умения каллиграфического самоконтроля и каллиграфической зоркости. В условиях современного обучения не потеряло актуальности утверждение известного методиста С.П.Редозубова о том, что, борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся.

Цель обучения: формирование графически правильного, четкого, достаточно скорого письма.

Задачи обучения:

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и *название* основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом выбора соединения*. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. *Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.*

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- применять при письме правила оформления границ предложений,

- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Метапредметные учебные действия:

регулятивные:

1. выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые корректизы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательные:

1. осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную);
2. осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;

коммуникативные:

1. осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей
2. участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
3. вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению

Личностные результаты освоения курса «Уроки каллиграфии»

1. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
2. Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ожидаемый результат:

- 1) правильно произносить звуки и обозначать их буквами;

2) правильно писать все буквы русского алфавита (печатные и письменные, строчные и заглавные), соединять их в слоге, слове согласно существующим нормам каллиграфии.

Сроки реализации программы:

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы и методы обучения

Основные методические приемы обучения навыкам письма:

- Показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов и предложений во время показа
- Списывание с готового образца
- Копировальный способ
- Воображаемое письмо или письмо в воздухе
- Анализ формы букв
- Письмо под счет или в такт счету

Формы организации занятий

- Игры
- Пальчиковые игры с предметами и без
- Ниткопись
- Бисерография
- Зарядка
- Конкурсы
 - Соревнования
- Игры с песком

Результативность

Работа по устранению графических недочетов.

Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Итоговая работа по каллиграфии.

Конкурс по каллиграфии.

Оценка знаний:

Программа предусматривает использование современных оценочных средств. Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить.

Содержание программы:

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии. Основные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма: Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений вовремя этого показа. Списывание учащимися с готового образца - прописей, образца учителя на доске или в тетради. Прием основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма. Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не дает нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений. Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

Основное содержание программы:

Гигиенические правила письма. Алфавит. Письмо букв Нн, Кк.

Письмо букв Бб, Вв, Юю, Дд.

Письмо букв Сс, Ээ, Оо, Хх.

Письмо букв Жж, Зз, Ее, Ёё.

Письмо букв Рр, Гг, Пп, Тт.

Письмо букв Чч, Уу.

Письмо букв Ъ, Ь, ы.

Письмо букв Лл, Мм, Аа

Письмо букв Яя, Фф.

Письмо букв Йй, Ии, Шш.

Письмо букв Цц, Щщ.

Группа букв: л, м, Л, М, я, Я

Группа букв: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч, ч

Группа букв: с, С, е, о, О, а, д, б

Группа букв: ь, ъ, ы, в

Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.

Группа букв: В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.

Группа букв: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д.

Отработка написания соединений ол, ом, оя, об, од, оф.

Отработка написания соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.

Отработка написания соединений ое, ой, оц, ош, ощ.

Отработка написания соединений аг, аж, аз, аб, ад, ав, ае.

Отработка написания соединений: ие, ий, иц, ищ.

Безотрывное написание соединений: ел, ем, ег, еж, ез.

Рациональные способы соединений в словах.

Отработка написания соединений: яб, яр, яв, ят.

Письмо трудных соединений: юз, юг, юж, ют, юн.

Безотрывное написание соединений: ль, мъ, ья, ѿ

Отработка написания заглавных букв русского алфавита.

Отработка написания элементов о, б, ю, д, ф букв и их соединений.

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)

Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания

По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)

Юный строитель (вертикальная штриховка)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)

С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)

Сказочный город (все виды штриховок и обводок)

Делай как я (повторение заданных фигур, узора)

Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)

В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)

Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)

Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)

В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)

Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)

Календарно- тематическое планирование

Материально-техническое обеспечение программы

1. Альбомы или листы для рисования
2. Тетради в косую линейку
3. Линейки-трафареты
4. Картинки-иллюстрации
5. Доска
6. Цветные мелки и карандаши

Развивающие пособия

- Набор звуковых схем (раздаточный)
- Азбука подвижная (буквы, знаки, символы с магнитами)
- Касса слогов демонстрационная

Модель-аппликация «Набор звуковых схем»